ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸಿ. ಲಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ.—ಜಮಾಬಂದಿ ಆಫೀಸರು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು Instructions ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.—Instructions ಇವೆ. ಪುನಃ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸಿ. ಲಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ.—ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನುಮ್ಮನೆ ರುಜು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಆಮೇಲೆ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ. ಆ ರೀತಿ ಆಗಕೂಡದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದರೆ, ಮಾಡೋಣ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಸಪ್ಪ.—ಶ್ಯಾನುಭೋಗರುಗಳು ಆಯಾ ಫಿರ್ಕಾದಲ್ಲೇ ವಾಸವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಕಡೆಯಿದ್ದು ಬರೆಯಿಸುವುದರಿಂದ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಸಪ್ಪ.—ಆ ಫಿರ್ಕಾದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ರೂಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

Samskruthi Prachara in Tumkur District.

Q.—492. **Sri T. N. MUDALAGIRI GOWDA** (Kunigal).—

Will the Government be pleased to state:—

(*a*) the expenditure in Tumkur District towards samskruti prachara and arrangements connected with music and gamaka from 1st April 1955 up to 31st January 1956 (information to be given talukwar);

(*b*) the expenditure incurred for arrangements connected with each item, *i.e.*, samskruthi prachara, music and gamaka; and

(*c*) the amount of money given to each person?

A.—**Sri A. G. RAMACHANDRA RAO** (Minister for Law and Education).—

(*a*)—

	Taluk		*Expenditure* Rs.	a.	p.
1	Tumkur	...	3,544	5	0
2	Gubbi	...	3,085	8	0
3	Kunigal	...	2,463	0	0
4	Tiptur	...	2,786	13	0
5	Turuvekere	...	1,633	1	0
6	Chiknaikanahalli.		1,964	8	0
7	Madhugiri	...	2,956	0	0
8	Pavagada	...	2,550	0	0
9	Sira	...	2,332	13	0
10	Koratagere	...	2,425	15	0
	Total	...	25,741	15	0

(*b*) and (*c*)—

	Rs.
Lectures ...	20 per lecture.
Gamakas ...	15 per recital.
Music ...	150 per performance.
Harikatha or Keerthana.	75 per performance.
Incidental expenses.	25 per programme in places other than District Headquarters, Rs. 40 per programme in District Headquarters.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಉಪನ್ಯಾಸ ಪೊಂದಕ್ಕೆ 20 ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ, ಇದು ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಲ್ಲವೇ?

*ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವನೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳು ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವರನ್ನು ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆಯಾದರೂ ಹೋಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹೋಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ T.A. ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆ! ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಟಿ. ಎ. ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಟಿ.ಎ. ಜೊತೆಗೆ ತಾನೆ ತಾವು ಡಿ.ಎ. ಕೊಡುವುದು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಬಹುಶಃ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಗಮಕಿಗಳಿಗೆ 15 ರೂಪಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ ಗಮಕಿಗಳೆಂದರೆ, ಒಂದು functionನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಇರುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅವರಿಗೂ ಟಿ. ಎ. ಮತ್ತು ಡಿ. ಎ. ಕೊಡುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ!

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹಾಗಾದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 100—150 ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲ್ಲ; ಒಂದು ಸಭೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲಾ, ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಜನರು ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ತಬಲದವರು, ಪಿಟೀಲಿನವರು ಮತ್ತು ವೀಣೆಯವರು ಎಂದು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಇವರಿಗೊ ಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ 150 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಒಟ್ಟು ಕಚೇರಿಗೆ ಅಷ್ಟು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ ಎಂದರೆ ಇಂಥಿಂಥ ಸಂಗೀತಗಾರರೆಂದು ಮೊದಲೇ announce ಮಾಡಿರುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮೊದಲೇ announce ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅವರು ನ್ಥಳದ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮಪಾದವರೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವವರು ಇರಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅಂಥವರಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ನ್ಥಳದಲ್ಲರು ವವರು 15-20 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೇಳುವುದ ಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗ್ಡ.—ಜನರು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಊಟ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಈ ಕಚೇರಿಗೆ attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೊಟ್ಟೆಗಿದ್ದರೇ ಬರುವುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹಾಗಾದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತುಂಬ ಮೊದಲು ಹಾಕಿದಮೇಲೆ ತಾನೆ ತಾವು ಈ ರೀತಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆಹಾರದ ಸಮಸ್ಯೆ ಈಗ ಬಗೆಹರಿದಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ನಾವು ಮೊದಲು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ, ಬಟ್ಟೆಗೆ, ವಾಸಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದನ್ನು ಪುರು ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲಾ, ಹಾಗಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನರ್ಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅದಲ್ಲ. ಜನತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಆಗಲೇ ದೇಶ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಈಗ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆತ್ತಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಬಡ್ಜೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಸರ್ಕಾರದವರು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಿಗೂ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಗೂ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ದೇಶದ ಹಣ waste ಆಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ. ಸದುಪಯೋಗ ವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಸರಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ದೇಶಕ್ಕೆ ಇದರಿಂದ ತುಂಬ ಅನ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ದೇಶವೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಆದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಚ್. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಇದು waste ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಥೆಯವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು.?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದನ್ನು ಬಡ್ಜೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಸದನ್ಯರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಹೇಳುವುದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮಾತು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—25 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಟ್ಟ, ಸಂಗೀತದ ಮಟ್ಟ, ಗಮಕದ ಮಟ್ಟ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಳತೆ ಕೋಲಿನಿಂದ ಅಳತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಅಳತೆ ಕೋಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಜನರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ಕಡಮೆಯಾಗಿದೆ, ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ, ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವರದಿಯನ್ನು ತರಿಸಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರದಿಯನ್ನು ತರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅದು ಅಳತೆ ಕೋಲೆ ನಲ್ಲಿ ಅಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನರಿಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಯಾರೇ ಹೇಳಿದರೂ ಬೇಡ ಎನ್ನುವ ಹಠದಿಂದ ಮುಂದು ವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೋ ಇಲ್ಲವೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇಶದ ಹಿತವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೋ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದು ಹಠವಲ್ಲ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ದಿಂದೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ನಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆನರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

Mr. SPEAKER.—The list was submitted to the House last time itself.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ತಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವವರನ್ನು test ಮಾಡಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ? ಯಾರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವರನ್ನು Deputy Commissionerರವರ ವರದಿಯ ಮೇಲೆ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲ ಯಾವ ಆಪಾದನೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಳನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ದಕ್ಷತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ, ಯಾವುದಾದರೂ expert ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ, ಶುದ್ಧವಾದ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—Council of Cultural Education ಮತ್ತು ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ನೇಮಕಮಾಡಿರುವುದು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಅಂದರೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜರೂರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುವಾಗ, ಇದಕ್ಕೆ preference ಕೊಡುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—Preference ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಸಭೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಇಟ್ಟು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ right of independent votingನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯವರು ಆ ರೀತಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ತುಮಕೂರು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ನಡೆದುವು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬೇಕಾದರೆ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ uniform rateನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಪೇರೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯೂನಿಫಾರಂ-ರೇಟ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ exception ಯಾವುದೂ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

Sri B. NARAYANASWAMY.—I wish the Chief Minister is present to answer.

Mr. SPEAKER.—Sri A. G. Ramachandra Rao is concerned with that portfolio.

Sri B. NARAYANASWAMY.—I think he will be in a better position to answer some of the questions.

Mr. SPEAKER.—The Hon'ble Member knows that Sri Ramachandra Rao is answering all the while and he is in charge of that portfolio.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಈಗ 10-12 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹರಿಕಥೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ರೀತಿ ನಾವು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಈಗ 75 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ಏನಾದರೂ standard rateನ್ನು fix ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ಕಡೆ, we do not duplicate the effort.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ !

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅವರನ್ನು ಚುನಾಯಿಸುವುದು.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ನೂರೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿದರೆ, ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರು ಬಂದರೆ, ಕೇಳುವವರು ನಾಲ್ಕು-ಐದು ಜನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂಗೀತ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ವರದಿ ಬಂದಿದೆಯೇ !

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಹಿಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಹದಿನೈದರಿಂದ-ಸಾವಿರದಐನೂರು ಜನಗಳು ಇದ್ದರು ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಹದಿನೈದು-ಇಪ್ಪತ್ತು ಜನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ನೂರೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹಾಗಾಗಿರಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ.—ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ದರ್ಜೆ travelling allowance ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್-ಸಿಂಗಲ್ ಫೇರ್.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ.—ಈ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ತಾಲ್ಲೂಕ್ ಲೆವಲ್, ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಲೆವಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಯಾರು ಈ ತಜ್ಞರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೂಡ ರೂರಲ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಮಿಟಿಗಳಿಗೆ ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ.—ಹಿಂದೆ ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗೆ entrust ಮಾಡಿತ್ತು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹಿಂದೆ ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಯವರು ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿರತಕ್ಕ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಸಲಹೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ.—ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಯವರು ಅಂದರೆ, ಯಾರುಯಾರು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಮಲ್ದಾರರು, ಸಬ್‌ಡಿವಿಜಿ ಆಫೀಸರ್ ಮತ್ತು ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮಿಷನರು,

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ.— ನಬ್‌ಡಿವಿಜ್ ಆಫೀಸರುಗಳು, ಅಮಲ್ದಾರರು, ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ರೆವಿನ್ಯೂ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ನೇಮಕಮಾಡಿ, ಸಂಗೀತ, ಹರಿಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕೊಡುವ ಹಣವನ್ನು ತಾವು ಸ್ವಾಹಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಮುಷ್ತಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಕಡೆ ''ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಜುಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ'' ಎಂದು ಜನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಎಲ್ಲಾ ಜನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ನದುಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಶಾಸನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟರೆ, ಅವರಿಗೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ Daily Allowance ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು, ಆ ಪಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಅಡ್ವೈಸರಿ ಕಮಿಟಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರಿಗೂ Daily Allowance ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಜನಗಳಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಸಂಸ್ಕೃತಿಪ್ರಸಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೋ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. If you do not want to take further action, what should be done ?

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ತಾವು ಈ ಅಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ಆಯವ್ಯಯದ ಅಂದಾಜಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಓಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಓಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

ಶ್ರಿ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಹುಡುಗರಿಗೆ, ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ, ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಗಮಕಿಗಳಿಗೆ, ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ದರ್ಜೆಯವರು ಸೇರಿರತಕ್ಕದ್ದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಆ ರೀತಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಈಕ್ಷಣ ಅವರನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಪರ್ಯಾಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. We will put it before the Committee.

9 A.M.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಒಂದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಇಪ್ಪು ಜನರನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹರಿಹರ, ದಾವಣಗೆರೆ ಈ ಮೂರು ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ; ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಸಂಸಾರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೌಶಲ್ಯ ತೋರಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರವಿದೆ ಎಂಬುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಮಹಮ್ಮದ್ ಇಮಾಮ್.—ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮತ ಕೊಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಮುಂದು ವರಿಸಬೇಕೇ ಬೇಡವೇ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರಾ ? ಶ್ರೀಮತ್ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಈ ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ?

Sri A. G. RAMACHANDRA RAO.—That also depends on the views of the House.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಮಹಮ್ಮದ್ ಇಮಾಮ್.—ಈ ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓಟು ಮಾಡುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜನರೇ ಇಲ್ಲದೆ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಕೆಲವರು ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹೋಗಿ ಸಭೆ ನಡೆಯದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡ ರಾಗಿದೆಯೆಂದು ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಈ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 25 ಸಾವಿರ ಚಿಲ್ಲರೆ ಖರ್ಚಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಟಿ. ಎ. ಕೂಡ ಸೇರಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಈ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಅವರ ಸಹಾಯ ಬೇಕೆಂದು, ಅವರು ಸಹಾಯ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಹಾಗಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಟಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಡಿ.ಎ. ಕೊಟ್ಟಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅವರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅವರ ಸಹಕಾರವೂ ಬೇಕೆಂದು ತಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಅವರೇ ಖುದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಅವರೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರದ ಭಾಷಣಕಾರರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ? ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳುವುದು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಮಲ್ದಾರರಿಗೂ ಬಹಳ ತಲೆನೋವು ಬಂದಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ !

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ರ ಬಸವನಗೌಡ.—ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ qualification, ಅಂದರೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಂಥಿಂಥ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ ; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದವರಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಮೇಲೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಅನಂತರಾಮಚ್.—ಈ ರೀತಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ, ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ಕಾರ ಹಣ ಕೊಡುವುದು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ಇನ್ನಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾದರೂ ಇದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ.—defalcation ಮಾಡಿದವರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ.—ತಾವು ಮಾಡಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ defalcation ಆಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್ ಆದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ ; ತಾವು ಹೇಳಿದರೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಕ್. ಹುಚ್ಚಮಾಸ್ತಿಗೌಡ.—ಯಾರು ಸಭೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ ಅವರು ಬಾರದೆ, ಭಾಗವಹಿಸದೆ ಸಭೆ ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೆ !

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎಕ್. ಹುಚ್ಚಮಾಸ್ತಿಗೌಡ.—ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಸೇರಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬರದೆ, ಖರ್ಚೂ ಆಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಿರುವುದು, ಯಾವ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೀಗಾಗಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

Conciliation Proceedings under ths Industrial Disputes Act.

Q.—208. Sri D. VENKATESH (Gandhinagar).—

Will the Government be pleased to state :—

(*a*) the number of failure reports of Conciliation Proceeding under the Industrial Disputes Act from Conciliation Officers throughout the State ;

(i) the date of each such failure report ;

(ii) the date of receipt by the Government of each such failure report ;

(iii) the number of such reports pending disposal by way of reference or otherwise ;

(*b*) in how many and what cases has the Hon'ble Minister for Labour notified and conducted Conciliation Proceedings in his chamber even after receipt of report of failure of Conciliation Proceedings by Conciliation Officess since January 1955.

(*c*) in how many cases has such re-hearing of Conciliation Proceedings been successful ?

A.—Sri A. G. RAMACHANDRA RAO (Minister for Law and Education).—

(*a*) 28 (As no period is mentioned in the Question, the figure for 1955-56 is furnished).

(i) *Vide* Column 2 of the appended Statement.

(ii) *Vide* Column 3 of the appended Statement.

(iii) 26.

(*b*) 6.

(*c*) 2.